

一般教育		学科(教室)																	
No.	書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	推薦者資格・氏名		選書で想定する対象者			推薦理由 (200文字前後を目安)	推薦書に関連する図書の情報(3～5冊程度)				備考				
							学 年	配架(希望)先			書 名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年					
1	大人のための国語ゼミ (増補版)	野矢茂樹	筑摩書房	2018	教授	勢力尚雅	1年生			「どうせ分かり合えない」と、考えることや表現することをあきらめたり、他人まかせにはしてはいませんか。NHKの番組『ロンリのちから』を監修した、日本を代表する哲学者が、言葉の力を見つめなおす楽しいトレーニングを通じて、思考力&表現力を鍛えるコーチになってくれます。汎用的で定型的な表現に頼りがちな時代だからこそ、言葉への感受性と、言葉を使いこなすための技を磨きませんか。結城氏の『数学文章作法』とともにオススメです。	1	数学文章作法―基礎編・推敲編	結城 浩	ちくま学芸文庫	2013	思考力と表現力は、論理と情緒と同様、分かちがたく結びついています。より効果的な表現力や創造的な視点を磨きたい人は、すべて必読文献です。			
							2年生以上				2	新版 論文の教室 レポートから卒論まで	戸田山和久	NHKブックス	2012				
							全学年	○	○		3	勉強の哲学：来たるべきバカのために	千葉雅也	文藝春秋	2017				
											4	「表現の自由」入門	ナイジェル・ウォーバートン	岩波書店	2015				
											5	数学する身体	森田真生	新潮社	2015				
2	科学・技術と現代社会 上・下	池内了	みすず書房	2014	教授	勢力尚雅	1年生			21世紀を生き抜くために、科学技術リテラシーを磨きませんか。科学技術の研究・開発・評価システムは、高度に分業化・商業化されてきた結果、どのような課題を抱えているのでしょうか。研究不正や組織不祥事はなぜくりかえされるのでしょうか。そのような関心のある人には、この著書や、有田氏の『科学の困ったウラ事情』を。科学技術が私たちや社会どのように変えうるかといった関心のある人には、フロリディの『第四の革命』をオススメです。	1	科学の困ったウラ事情	有田正規	岩波書店	2016	科学技術の研究・開発はどのような課題に直面しているのか科学技術は社会や私たちの価値観をどのように変えようとしているのか科学技術と社会のよい関係について考えたい人は、すべて必読文献です。			
							2年生以上				2	第四の革命―情報圏が現実をつくりかえる	ルチアーノ・フロリディ	新曜社	2017				
							全学年	○	○		3	ラベッツ博士の科学論―科学神話の終焉とポスト・ノーマルサイエンス	ジェローム・ラベッツ	こぶし書房	2010				
											4	謎床―思考が発酵する編集術	松岡正剛ら	晶文社	2017				
											5	ウェルビーイングの設計論―人がよりよく生きるための情報技術	ラファエル・カルヴォ	ビー・エヌ・エヌ新社	2017				
3	ロボットからの倫理学入門 (増補改訂版) →AI・ロボットからの倫理学入門	久木田水生	名古屋大学出版会	9784815812003 2025	教授	勢力尚雅	1年生			人間とは何者でしょうか。私たちはいかに生きるべきなのでしょう。さまざまな言葉、科学技術、社会制度を用いて環境を変えながら、「よく生きる」ことを探求し続ける私たちのありようを、冷静に観察し、思考実験しあうための「対話の技術」を鍛えるのが、倫理学です。この著書や、アニメ「PSYCHO-PASS サイコパス」と関連した論考などを展開する大橋氏の『18歳で学ぶ哲学的リアル』は、倫理学的探究へとあなたを誘ってくれるでしょう。	1	18歳で学ぶ哲学的リアル 改訂版	大橋基	ミネルヴァ書房	2019	局所合理性を追求する近代化には、科学だけでは解決不可能な多くの副作用が伴います。そもそも科学技術をどう使うべきかなど、近代化とともに露わになる哲学的、倫理学的諸問題を自分の力で考えるために、おすすめの文献です。			
							2年生以上				2	経験論から言語哲学へ	勢力尚雅	放送大学教育振興会	2016				
							全学年	○	○		3	高校生と大学一年生のための倫理学講義	藤野寛	ナカニシヤ出版	2011				
											4	暇と退屈の倫理学 増補新版	國分功一郎	太田出版	2015				
											5	社会思想の歴史―マキャヴェリからロールズまで	坂本達哉	名古屋大学出版会	2014				
4	ブラックボックス化する現代― 変容する潜在認知	下條信輔	日本評論社	2017	教授	勢力尚雅	1年生			大規模な専門化・分業化によって局所合理性を追求する現代社会はどこに向かっているのでしょうか。心理学を専門とする著者は、「近視眼化」、「健忘症化」、「ブラックボックス化」の危険な三角関係と、偽ニュースなどに見られる「情報の実体化」という4つの視座から、現代社会と現代人の特徴を描いています。先の見えない時代に私たちはどこに向かっているのか。不安を原動力にして洞察力を磨きたいすべての人におすすめします。	1	分断と対話の社会学―グローバル社会を生きるための想像力	塩原良和	慶應義塾大学出版会	2017	近視眼化、健忘症化、ブラックボックス化が進む現代社会と現代人の中で、「あきらめ」や「おまかせ」を潔しとせず、タフに「対話」を続けていくための知恵と武器を手に入れたい人にとって、おすすめの文献です。			
							2年生以上				2	法のデザイン―創造性とイノベーションは法によって加速する	水野 祐	フィルムアート社	2017				
							全学年	○	○		3	18歳の著作権入門	福井健策	ちくまプリマー新書	2015				
											4	イメージの根源へ―思考のイメージ論的転回	岡田温司	人文書院	2014				
											5	クラシックの核心: パッハからグールドまで	片山杜秀	河出書房新社	2014				

一般教育		学科(教室)														
No.	書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	推薦者資格・氏名		選書で想定する対象者		推薦理由 (200文字前後を目安)	推薦書に関連する図書の情報(3～5冊程度)				備考		
							学 年	配架(希望)先		書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年			
								駿河台 校 舎							船 橋 校 舎	
5	マーフィーのケンブリッジ英文法 初級編 第4版	Raymond Murphy William R. Smaltzer 渡辺雅仁(訳) 田島祐規子(訳)	Cambridge University Press	2021	准教授	秋庭 大悟	1年生			全世界で1500万部以上売れている英文法のテキストです。ネイティブスピーカーが実際にどのようなニュアンスで英語を使っているのかを図を用いた分かりやすい解説と豊富な練習問題を通して学ぶことができます。見開き2ページで1つのユニットが完結する構成も学習しやすく、英語を本気で極める第一歩としておススメの1冊。原書にはアメリカ英語版とイギリス英語版がありますが、翻訳版はアメリカ英語版の初級と中級に基づいています。英語力に自信がある人はイギリス英語版だけにある上級編の「Advanced Grammar in Use」に挑戦してみても良いかもしれません。	1	マーフィーのケンブリッジ英文法 中級編(第3版)	Raymond Murphy William R. Smaltzer 渡辺雅仁(訳) 田島祐規子(訳)	Cambridge University Press	2016	原書のイギリス英語版の初級編は「Essential Grammar in Use」、中級編は「English Grammar in Use」のタイトルで出ています。
						2年生以上				2	Basic Grammar in Use (3rd edition)	Raymond Murphy William R. Smaltzer	Cambridge University Press	2010		
						全学年	○	○		3	Grammar in Use Intermediate (3rd edition)	Raymond Murphy William R. Smaltzer	Cambridge University Press	2009		
										4	Advanced Grammar in Use (3rd edition)	Martin Hewings	Cambridge University Press	2013		
										5						
6	ぼく のマンガ人生	手塚治虫 著	岩波新書	1997	准教授	乙黒 麻記子	1年生			手塚治虫が自らの生い立ちと作品について語った本です。論文や研究書のように思想・哲学を体系的に語ろうとする本ではありませんが、口語体でとても読みやすいです。作品に対する一貫した真摯な姿勢、またその根底にある戦争体験などが書かれており、手塚作品の理解をより深めることができると思います。私自身は手塚の専門家ではありませんが、漫画やアニメも広義の「物語」と言えるので、大変参考になりました。また、手塚の生家付近にある大学に通っていたので、ここで描かれる空襲の様子(淀川沿いの工場地帯、阪急電車、梅田駅等) が非常にリアルに感じられました。	1	そうだったのか手塚治虫―天才が見抜いた日本人の本質	中野晴行	祥伝社	2005	手塚治虫(現代漫画・アニメの原点)を知るにはこの一冊
							2年生以上			2	手塚治虫傑作選「戦争と日本人」	手塚治虫	祥伝社	2017		
							全学年	○	○	3	The Osamu Tezuka Story	Toshio Ban	Stone Bridge	2016		
										4	The Anime Encyclopedia: A Century of Japanese Animation	Jonathan Clements	Stone Bridge	2015		
										5	物語論 基礎と応用	橋本陽介	講談社	2017		
7	ドイツ語のしくみ《新版》	清野智昭	白水社	2014	教授	時田 伊津子	1年生			ドイツ語を学ぶ際に必要な知識を分かりやすい語り口で解説しています。一般的な教科書とは構成が異なりますが、全体像の把握が優先されており、「最後まで読めば基本的な文法事項の9割はマスターできる」とのことです。 ドイツ語を初めて勉強する人が対象ですが、いま履修中の人にもお勧めです。復習もでき、授業で扱っている内容と他の項目との関連が概観できるので、学習の目安にちょうど良いと思います。	1	中級ドイツ語のしくみ	清野智昭	白水社	2008	
							2年生以上				2	外国語で発想するための日本語レッスン	三森ゆりか	白水社	2006	
							全学年	○	○		3	異文化理解力	エリン・メイヤー	英治出版	2015	
											4					
											5					

一般教育		学科(教室)															
No.	書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	推薦者資格・氏名		選書で想定する対象者		推薦理由 (200文字前後を目安)	推薦書に関連する図書の情報(3～5冊程度)				備考			
							学 年	配架(希望)先 駿河台校舎 船橋校舎		書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年				
8	社会言語学のまなざし	佐野直子	三元社	2015	教授	石部 尚登	1年生			「誰が、いつ、誰に、どんなことばを話しているのか」を問う社会言語学の入門書です。さまざまなことばを話し、聞き、書き、読み、学ぶ人たちが混ざりあって生きる「社会」を知り、「標準語」や「〇〇語」といったの身近な概念を再考することを通して、ことばがいかに人為的で政治的な構築物であるのかを理解できます。普段あまり意識することのないことばを題材に、批判的な思考に必要な「当たり前」を疑う姿勢を身に付けることができます。	1	定本 想像の共同体—ナショナリズムの起源と流行	ベネディクト・アンダーソン	書籍工房早山	2007		
							2年生以上				2	増補 民族という虚構	小坂井 敏晶	筑摩書房	2011		
							全学年	○	○		3	民族幻想論—あいまいな民族 つくられた人種	スチュアート・ヘンリ	解放出版社	2002		
											4	分類という思想	池田 清彦	新潮社	1992		
											5						
9	スポーツモチベーション	西田保監修	大修館書店	2013	教授	北村勝朗	1年生			スポーツに打ち込む選手や、運動を継続して行っている人々は、なぜやる気を高め、それを維持できるのでしょうか。この本はそうした問いに対して様々な視点から解き明かしていきます。そこから得られるヒントは、スポーツや健康行動に限定されず、大学生活や社会生活でも応用できる重要なものです。	1	宇宙飛行士に学ぶ心の鍛え方	古川 聡	マイナビ新書	2013	やる気について考える良書です。	
							2年生以上				2	教養としてのスポーツ心理学	徳永幹雄編	大修館書店	2005		
							全学年	○	○		3	人を伸ばす力	エドワード・L. デシ	新曜社	1999		
											4						
											5						
10	300人の達人研究からわかった上達の原則	北村勝朗	CCCメディアハウス	2015	教授	北村勝朗	1年生			がむしゃらに練習したり、ただ言われたことを繰り返しているだけでは上達は難しいです。ではどうすれば上達するのでしょうか。この本は、音楽、スポーツ、科学、芸術、わざ等、様々な領域のエキスパート300名を対象とした研究成果を基に、上達のしくみや、人の才能が開花するプロセスについてわかりやすく解説した本です。上達について知ること、大学での学習活動や、趣味、そして社会に出てからの様々な職能成長に活かすことができます。	1	理科大好き！の子どもを育てる	無藤隆編	北大路書房	2008	様々な学問分野に共通する「よい学び」について考えるヒントが満載の書物です。ちなみに、いずれの本も北村（一般教育体育研究室）が分担執筆しています。	
							2年生以上				2	Teaching Gifted Learners in STEM Subjects	Keith S., et.al.	Routledge	2017		
							全学年	○	○		3	スポーツ心理学事典	日本スポーツ心理学会編	大修館書店	2008		
											4						
											5						
11	わざ言語～感覚の共有を通しての「学び」へ	生田久美子、北村勝朗編著	慶應義塾大学出版会	2011	教授	北村勝朗	1年生			例えばスポーツの動作を教える際、「ひざをやわらかく」「腕がしなるように」といった比喩的な表現で動きの感覚を伝えることがよくあります。こうした感覚を通した学びは、学習対象の全体像やイメージ、そして本質をつかむ上で、重要な意味を持っています。それはなぜでしょうか。この本は、そうした問いへのヒントを、スポーツや芸術領域のエキスパートの体験から紡ぎ出しています。スポーツに限らず、大学での全ての学びに共通する大切なヒントが示されています。	1	不揃いの木を組む	小川三夫	文春文庫	2012	人が学んで成長していくことをじっくり考える上でとてもよい本です。	
							2年生以上				2	発想法 改版	川喜田二郎	中公新書	2017		
							全学年	○	○		3	棟梁	小川三夫	文春文庫	2011		
											4						
											5						

一般教育		学科(教室)															
No.	書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	推薦者資格・氏名		選書で想定する対象者		推薦理由 (200文字前後を目安)	推薦書に関連する図書の情報(3～5冊程度)				備考			
							学 年	配架(希望)先 駿河台校舎 船橋校舎		書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年				
12	健康スポーツ学概論	日本健康スポーツ連盟監修	杏林書院	47644114 58 2013年	准教授	重城 哲	1年生			健康で豊かな生活を送るためには、日常生活、食事、運動やスポーツをするにしても、知っておくべきことや意識すべきことは多くあります。健康を維持・増進するために、単なる習慣や固定観念、俗説などに偏らず、広範な分野の科学的な知識・知見を獲得する手助けとなる。	1	社会と健康	川上憲人/橋本英樹/近藤尚己	東京大学出版	978-4-13-060411-6		
							2年生以上				2	自重体幹トレ100の基本	比嘉一雄	榎出版社	978-4-7779-3350-1		
							全学年	○	○		3	「おしり」を鍛えると一生歩ける！	松尾タカシ	池田書店	978-4-262-16547-9		
											4						
											5						
13	ウイダー스트rengths&コンディショニング エクササイズバイブル	福永哲夫監修 ウイダートレーニングラボ著	実業之日本社	2011	准教授	高橋亮輔	1年生			スポーツパフォーマンスの向上や障害予防のため、また健康維持増進のため、トレーニングをする人々が増えています。そのため、安全で効果的なトレーニングのプログラムとテクニックによる実践が非常に重要です。本書はトレーニングのポイントおよび動作注意点を写真付きで数多く紹介しており、日々のトレーニングに有効に活用することができます。	1	ストrengths&コンディショニングⅠ	NSCAジャパン編	大修館書店	2007	ストrengthストレーニングおよびコンディショニングについて理論と実践の両面から詳説されている本です。	
							2年生以上				2	ストrengths&コンディショニングⅡ	NSCAジャパン編	大修館書店	2005		
							全学年	○	○		3						
											4						
											5						
14	健康科学 知っておきたい予防医学	津田謹輔	丸善	2003	准教授	高橋亮輔	1年生			大学生が社会人として世の中で活躍するために、また家庭を持ち親となった時、その責務を果たすためには健康である必要があります。本書は、主に生活習慣と健康について、正しい知識を身につけるための情報を提供してくれます。	1						
							2年生以上				2						
							全学年	○	○		3						
											4						
											5						
15	健康・医療の情報を読み解く 健康情報学への招待 (第2版)	中山健夫	丸善	2014	准教授	高橋亮輔	1年生			情報化社会により様々な情報があふれており、その中から正しい情報を得る必要があります。本書はあふれる情報に振り回されることなく、健康に関する正しい情報を取得するための読み解き方を詳しく説明しています。	1						
							2年生以上				2						
							全学年	○	○		3						
											4						
											5						
16	エリートへの倒し方―天才じゃなくても世界一になれた僕の思考術50	里崎智也	飛鳥新社	2017	准教授	沖和磨	1年生			エリートでなかった著者が、野球の世界一になる過程で、重要な発想や考え方、戦力などを示している。野球という身近な題材と野球選手の実話などが引用されているため読みやすく、実生活においても非常に役立つ内容である。	1	捕手異論 一流と二流をわける、プロ野球『眼』	里崎智也	カンゼン	2017		
							2年生以上				2	非常識のすすめ	里崎智也	角川書店	2015		
							全学年	○	○		3						
											4						
											5						

一般教育		学科(教室)														
No.	書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	推薦者資格・氏名		選書で想定する対象者			推薦理由 (200文字前後を目安)	推薦書に関連する図書の情報(3～5冊程度)				備考	
							学 年	配架(希望)先			書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年		
								駿河台 校舎	船橋 校舎							
17	ものの忘れの脳科学 (ブルーボックス)	苧坂満里子	講談社	2014	准教授	沖和磨	1年生			日常生活を送るうえで欠かせないワーキングメモリの研究の第一人者である著者が『もの忘れ』について脳科学的データを用いて記している。少し専門性は高すぎるかもしれないが、ワーキングメモリの強化の仕方も示されていることから、日常生活に役立てられると考えられる。	1	ワーキングメモリー脳のメモ帳	苧坂満里子	新曜社	2002	
							2年生以上				2					
							全学年	○	○		3					
											4					
											5					
18	1日6時間座っている人は早死にする！	坪田一男	KKベストセラーズ	45841241 16 2013年	准教授	安住 文子	1年生			じっとしていられなくなる一冊である。運動不足(身体不活動)がタバコや不健康な食事、飲酒、高血圧などに並ぶ全世界的な死亡危険因子という背景から、“運動しないと早死にする”“人間は走るために生まれた”“運動で変わる”などの内容について根拠を示して説明している。また手軽な運動実践法も紹介されていてわかりやすい。短時間で読み進めやすい文章である点も手に入りやすく、自身の日常生活や健康を改めて考えるきっかけになる書籍である。	1	BORN TO RUN	クリストファー・マクドゥーガル, 近藤隆文(訳)	NHK出版	4140814144	
							2年生以上				2					
							全学年	○	○		3					
											4					
											5					
19	新版 超関数入門	金子晃	東京大学出版会	1996	准教授	梅田耕平	1年生			本書は佐藤超関数の理論や代数解析学の入門書である。佐藤超関数の理論は、佐藤幹夫先生により確立された、関数概念を拡張する方法のことであり、コホモロジーの理論など高度な抽象代数に基づいた理論である。現在、物理学や工学など様々な分野で応用されている大変有効な理論である。本書では、代数的な予備知識を必要とせずに、直感的に分かり易い表現で理論が展開されており、初学者でも読みやすい様に配慮された良書である。	1	岩波講座 基礎数学 解析学(II) ix 超関数論入門	小松彦三郎	岩波書店	1978	
							2年生以上				2	超関数・FBI変換・無限階擬微分作用素	青木貴史・片岡清臣・山崎晋	共立出版	2004	
							全学年	○	○		3	代数解析学の基礎	木村達雄・柏原正樹・河合隆裕	紀伊国屋書店	2008	
											4					
											5					
20	ヒルベルト空間と量子力学 改訂増補版(共立講座 21世紀の数学 16)	新井 朝雄	共立出版	2014	准教授	齋藤洋樹	1年生			前半は関数解析の入門となっているが、ひとつひとつの定義や定理について、著者の説明が入る。この説明がとても親切で、なぜこのような定義をしたのか、この定理の心はこういうことだ、ということ伝えている。証明も丁寧に書かれている。量子力学の数学的基礎にヒルベルト空間がどう機能するのかを学んでもらいたい。	1	新・フーリエ解析と関数解析学	新井 仁之	培風館	2010	
							2年生以上				2	関数解析	黒田 成俊	共立出版	1980	
							全学年	○	○		3	固有値問題30講	志賀 浩二	朝倉書店	1991	
											4					
											5					

一般教育		学科(教室)																	
No.	書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	推薦者資格・氏名		選書で想定する対象者			推薦理由 (200文字前後を目安)	推薦書に関連する図書の情報(3～5冊程度)				備考				
							学 年	配架(希望)先			書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年					
								駿河台校舎	船橋校舎										
21	代数系入門	松坂和夫	岩波書店	1976	准教授	渡邊健太	1年生			本書は群、環、加群、体からガロア理論まで学べる現代数学の標準的な入門書である。ここでは、はじめに整数を題材にすることで、代数的手法の一つのモデルを与えており、高校数学程度の素養で読み進められる。また、具体例や問題を適切に配置していることによって読者が考えながら理解を深められるので、程良い刺激を受けながら無理なく使える知識を身に着けることができる。また、代数学の手法を取りながら解析学の領域に踏み込んだ証明を含んでおり、他分野との関連も意識できる。	1	群論への30講	志賀浩二	朝倉書店	1989	群論は物理法則やこの世界の有り様の根底に組み込まれている対称性と結びついている			
							2年生以上				2	群論入門(新数学シリーズ 7)	稲葉栄次	培風館	1957				
							全学年	○	○		3								
											4								
											5								
22	新版 パーコレーション —ちょっと変わった確率論入門	樋口保成	遊星社	2011	准教授	久保田直樹	1年生			果樹園の中の木において病気が発生したとしましょう。その病気が広範囲まで伝染してしまうと、果樹園の経営者は大変困ってしまいます。もし数学を使うことでこの病気の広がり具合をある程度推測することができれば、それは果樹園の経営に大いに役立つと期待できます。実は、この問題を数学的に扱う理論として、「浸透(パーコレーション)理論」と呼ばれるものがあります。本書では、この浸透理論を切り口として、“ちょっと変わった”方向から確率論に入門できます。	1	確率論	舟木直久	朝倉書店	2004	本書の各章の導入部分やCoffee Breakには、数学に関する著者の小話も掲載されており、その部分を読むだけでも十分楽しめます。			
							2年生以上				2	測度と確率	小谷真一	岩波書店	2005				
							全学年	○	○		3	集合と位相	内田伏一	裳華房	1986				
23	英語と日本語で学ぶ熱力学	Ruggero Micheletto／著 戸坂亜希／著	共立出版	ISBN 978-4-320-03595-9 2015年	教授	伴周一	1年生			意外に苦手になっている人が多い熱力学！意外に苦手になっている人が多い英語！並べてみるとあら不思議、熱力学の基礎と科学英語が一举両得で学べます。わかりにくかった言い回しがすっきり式と一致して理解が進みます。熱力学の基本事項はこれでばっちりです。	1	スバラシク実力がつく！熱力学 キャンパス・ゼミ	馬場 敬之 高杉 豊	マセマ	978-4-944178-57-5				
							2年生以上				2	絵とき 熱力学のやさしい知識	北山 直方	オーム社	4-274-08593-7				
							全学年	○	○		3	見える！使える！化学熱力学入門	由井 宏治	オーム社	978-4-274-21390-8				
											4	素朴な「？」がよく分かる 英語対訳で読む科学の疑問	松森靖夫 SteveMills	実業之日本社	978-4408456829				
											5	科学のきほんがこれならわかる 英語対訳で読む「理科」入門	松森 靖夫	実業之日本社	978-4408111186				
24	オイラーの贈物 人類の至宝 $e^{i\pi}=-1$ を学ぶ (新装版)	吉田 武	東海大学出版	ISBN978-4-486-01863-6 2010年	教授	伴周一	1年生			美しい数学は物理を支えます。 $e^{i\pi}=-1$ は人類の至宝です。物理数学・物理学全般を勉強する上でこの上ない一冊です。物理の計算が分からないときはここに戻ります。詳しい解説はみんなの疑問にすべて答えてくれます。ここでみたら是非自分局に一冊買っておきましょう！	1	図解入門よくわかる物理数学の基本と仕組み 物理、工学のための数学入門	潮 秀樹	秀和システム	978-4798006987				
							2年生以上				2	物理のための数学(物理入門コース 10)	和達 三樹	岩波書店	978-4000076500				
							全学年	○	○		3	例解 物理数学演習(物理入門コース 演習5)	和達 三樹	岩波書店	978-4000077958				
											4								
											5								

一般教育		学科(教室)														
No.	書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	推薦者資格・氏名		選書で想定する対象者			推薦理由 (200文字前後を目安)	推薦書に関連する図書の情報(3～5冊程度)				備考	
							学 年	配架(希望)先			書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年		
								駿河台 校 舎	船 橋 校 舎							
25	詳解 電磁気学演習	後藤憲一 山崎修一郎 共編	共立出版	1970	教授	坂元啓紀	1年生			自学自習する際に「手を動かすこと」が重要であることはいうまでもない。原理や法則を知ったら、それらを使いこなせるようになるために、訓練は欠かせない。この目的にうってつけであるのが演習書である。電磁気学を学ぶにあたっては本書を推薦する。本書は、数ある電磁気学の演習書の中でも問題数が豊富で、解説も詳しく書いてあることが特徴の定番の演習書である。1年次の基礎教育から2年次以降の専門教育まで幅広く使用できる。	1	理工基礎物理学演習ライブラリ 3 電磁気学演習 第3版	山村泰道 北川盈雄	サイエンス社	2019	
							2年生以上				2	セミナーライブラリ物理学 3 演習 電磁気学[新訂版]	加藤正昭 著 和田純夫 改訂	サイエンス社	2010	
							全学年	○	○		3	新・演習物理学ライブラリ 3 新・演習 電磁気学	阿部龍蔵	サイエンス社	2002	
											4					
											5					
26	アトキンス 一般化学(上) 及び 一般化学(下) 第8版	P. Atkins他著 渡辺正訳	東京化学 同人	2014 上 9784807 920709 下 9784807 920716 2025年	准教授	伊藤賢一	1年生			化学の専門学科ではないけれど、化学をちゃんと勉強したい人向けの本です。内容はやっぱり少し難しいが、かなり丁寧な解説がされているので上下巻しっかり勉強すれば、相当な力が身につきます。複色のカラーで構成されているので、見やすさも◎。	1	マクマリー一般化学(上)	J. McMurry他	東京化学同人	2010	
							2年生以上				2	マクマリー一般化学(下)	J. McMurry他	東京化学同人	2010	
							全学年	○	○		3	化学 基礎の考え方を学ぶ(上)	R. Chang他	東京化学同人	2010	
											4	化学 基礎の考え方を学ぶ(下)	R. Chang他	東京化学同人	2010	
											5					
27	世界で一番美しい 分子図鑑	T. Gray著	創元社	2015	准教授	伊藤賢一	1年生			図説、図鑑好きにはたまらない本です。視覚的な刺激は、興味を喚起します。内容に関しては、必ずしも化学の勉強に役立つか？と疑問ですが、教養としての情報源としては最高かと思います。	1	世界で一番美しい 元素図鑑	T. Gray著	創元社	2011	
							2年生以上				2	世界で一番美しい 元素図鑑【デラックス版】	T. Gray著	創元社	2013	
							全学年	○	○		3	世界で一番美しい 元素図鑑カードデッキ	T. Gray著	創元社	2014	
											4	世界で一番美しい 化学反応図鑑	T. Gray著	創元社	2018	
											5					
28	有機化学の理論 学生に質問に答えるノート (第5版)	山口達明著	三共出版	2020	教授	米田哲也	1年生			有機化学の構造や反応について、学生が知りたい本質に答えるという書籍です。量子化学計算を含む解説もあり3年以上が良いが、ゼミ教材に最適。通常の専門書と異なる一問一答式で、辞書としての利用に最良です。	1	フロンティアオービタルによる新有機化学教程	山口達明著	三共出版	2014	
							2年生以上				2	マクマリー有機化学(上)第9版	J. McMurry 著伊 東 椒他訳	東京化学同人	2017	
							全学年	○	○		3	マクマリー有機化学(中)第9版	J. McMurry 著伊 東 椒他訳	東京化学同人	2017	
											4	マクマリー有機化学(下)第9版	J. McMurry 著伊 東 椒他訳	東京化学同人	2017	
											5	新版 すぐできる 量子化学計算ビギ ナーズマニュアル	武次徹也(著)	講談社	2015	

一般教育		学科(教室)														
No.	書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	推薦者資格・氏名		選書で想定する対象者		推薦理由 (200文字前後を目安)	推薦書に関連する図書の情報(3～5冊程度)				備考		
							学 年	配架(希望)先		書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年			
								駿河台 校 舎							船 橋 校 舎	
29	時代を拓いた教師たち―戦後教育実践からのメッセージ	田中耕治編著	日本標準	2005	教授	柴山英樹	1年生			「授業づくりを学ぶための本」本書は、戦後日本における15の教育実践の特長をわかりやすくまとめたものです。筆者らが強調するように、授業づくりの名人と呼ばれた教師たちも悩みを抱え、挫折を経験し、それを乗り越えることによって、自らを磨き上げてきたことを、まさに読みながら感じ取ることができます。本書の魅力は、著名なメソッドが様々な問いと向き合い、自分の思想を作りながら生み出されたものであることを改めて気づかせてくれるところです。筆者らが読者に共感や自問自答を求めているように、皆さんも自問自答しながら読んでみてください。	1	時代を拓いた教師たちⅡ―実践から教育を問い直す	田中耕治編	日本標準	2009	
							2年生以上				2	「子ども不在」の教育論批判―「法則化運動」を撃つ!	教育実践研究会	大和書房	1990	
							全学年	○	○		3	いのちに触れる―生と性と死の授業	鳥山敏子	太郎次郎社エディタス	2011	
											4	戦後日本教育方法論史(上・下)	田中耕治編	ミネルヴァ書房	2017	
											5	授業づくりの深め方	石井英真	ミネルヴァ書房	2020	
30	「もじゃペー」に「しつけ」を学ぶ―日常の「文明化」という悩みごと	山名淳	東京学芸大学出版会	2012	教授	柴山英樹	1年生			「子どもと大人の関係を考えるための本」本書の魅力は、しつけ絵本『もじゃもじゃペーター』を題材としているところにあります。「もじゃペー」という絵本を題材にしながら、近現代における子どもと大人の関係について「文明化の過程」論を学び、増殖する類似本に着目しながら、複数の教育的視点がどのように変遷したのかを考えていくことができます。本書は「しつけ」の方法論としてではなく、「しつけ」という文明化の営みに焦点を当てつつ、教育と社会のかかわりについて問いており、筆者自身が述べているように「異端の教育学入門書」としてお薦めです。	1	〈子供〉の誕生―アンシャン・レジーム期の子供と家族生活	フィリップ・アリエス	みすず書房	1980	アリエス、エリアス、ポストマンの本は、「子どもと大人の関係」に関する古典的な研究書である。
							2年生以上				2	文明化の過程(上下巻)	ノルベルト・エリアス	法政大学出版局	2010	
							全学年	○	○		3	子どもはもういない	ニール・ポストマン	新樹社	2001	
											4	子どもが忌避される時代―なぜ子どもは生まれにくくなったのか	本田和子	新曜社	2007	
											5	子育て・しつけ(リーディングス日本の教育と社会、第三巻)	広田照幸編	日本図書センター	2006	
31	教師花伝書	佐藤学	小学館	2009	准教授	黒田 友紀	1年生			「教師の仕事について考えるための本」 教師の仕事とは、教師の「わざ」とは、いったい何だろうか？本書では、実際の授業の風景や教師の姿から、教師の仕事や「わざ」について描き出し、教師こそが学び上手でなければならないことが示されている。短めの論考で端的にまとめられているため、読みやすい。昨今の教育改革のなかでも、「教師として学び続けること」が重要であると言われるが、是非本書を一読してもらいたい。	1	学校を改革する	佐藤 学	岩波書店	2012	
							2年生以上				2	教師の話し方・聴き方―ことばが届く、つながりが生まれる	石井 順二	ぎょうせい	2010	
							全学年	○	○		3	続・教師の話し方・聴き方 学びの深まりのために	石井 順二	ぎょうせい	2014	
											4	対話が生まれる教室―居場所感と夢中を保障する授業	秋田喜代美	教育開発研究所	2014	
											5					
32	LGBTってなんだろう?―自認する性・からだの性・好きになる性・表現する性 改訂新版	薬師 実芳・笹原 千奈未・古堂 達也・小川 奈津己	合同出版	2019	准教授	黒田 友紀	1年生			「多様な性/生を考えるための本」 近年、LGBTといった言葉が使われるようになってきたが、認知度はまだ低い。多様でかけがえのないわたしたちが、ともに幸せに生きるために、まずは「LGBTとは何か」を知ることからはじめたい。自分が当たり前 に思っている「性/生」について、考えるきっかけにしてみたい。	1	学校・病院で必ず役立つLGBTサポートブック	はた ちさこ・藤井 ひろみ・桂木 祥子	保育社	2016	
							2年生以上				2	NHK「ハートをつなごう」LGBT BOOK	石田衣良・ソニン・杉山文野・茂木健一郎・リリー・フランキー・ピーコ・竹内佐千子・針間克己・平田俊明 他	太田出版	2010	
							全学年	○	○		3	タンタンタンゴはパパふたり	ジャスティン リチャードソン・ピーター パーネル・ヘンリー コーネル(イラスト)・尾辻 かな子・前田 和男(翻訳)	ポット出版	2008	
											4					
											5					
33	岩波科学ライブラリー 270 広辞苑を3倍楽しむ その2	岩波書店編集部 編	岩波書店	2018	教授	中原 明生	1年生			「広辞苑 第七版」に収録された25万項目の中から科学に関する身近な項目を50個厳選し、本来の広辞苑の記載の面白さに加えて魅力的な写真と専門家による解説エッセイも掲載していて、広辞苑を広く深く3倍楽しむ本です。この本にふれることで文系と理系の視点が融合した真の教養を楽しんでください。	1	広辞苑 第七版	新村 出 編	岩波書店	2018	
							2年生以上				2	雑誌「科学」		岩波書店		
							全学年	○	○		3					
											4					
											5					

一般教育		学科(教室)														
No.	書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	推薦者資格・氏名		選書で想定する対象者			推薦理由 (200文字前後を目安)	推薦書に関連する図書の情報(3～5冊程度)				備考	
							学 年	配架(希望)先			書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年		
								駿河台 校 舎	船 橋 校 舎							
34	誰も教えてくれなかった 実験 ノートの書き方 研究を成功さ せるための秘訣	野島 高彦	化学同人	2017	助手	石見 勝洋	1年生		○	「STAP騒動」で一躍有名になった実験ノートですが、1年生にはどう書いていけば良いのか苦労しているようです。教える側もノートの取り方は人それぞれ個性が出ますし、分野・専攻によっても約束事があり、一概にこうしなさいと言い難いものです。本書は広く何故ノートを取るのかから不正行為になるデータ処理の仕方の注意まで、初心者にも分かり易く解説されています。	1	即戦力になる 実験ノート入門	吉村 忠与志	技術評論社	2016	
							2年生 以上				2	新版 理系のためのレポート・論文 完全ナビ	見延庄士郎	講談社	2016	
							全学年				3	理系なら知っておきたい ラボノート の書き方【改訂版】	岡崎 康司 隅藏 康一	羊土社	2015	
											4	理系のための 文章術入門 作文 の初歩から、レポート、論文、プレ ゼン資料の書き方まで	西出 利一	化学同人	2015	
											5					
35	これだけは知っておきたい 化 学実験セーフティーガイド	日本化学会	化学同人	2006	助手	石見 勝洋	1年生			「化学実験は必要ない」と思っている貴方、物質を扱うことは化学実験なのです。化学実験でも高圧ガスや電気を使います。物質の正しい取り扱い方を知らないと事故につながります。液体窒素を扱うときに安全のため軍手をはめて実験してはいませんか？そんな人はもう一度安全について復習しましょう。	1	失敗から安全を学ぶ化学実験の心 得	西脇 永敏	化学同人	2013	
							2年生 以上				2	実験室の笑える？笑えない！事故 実例集	田中 陵二 松本 英之	講談社	2001	
							全学年	○	○		3	基礎化学実験 安全オリエンテーション	山本 和也 山本 仁	東京化学同人	2007	
											4					
											5					
36	ワイド判 風の谷のナウシカ 全7 巻「トルメキア戦役バージョン」	宮崎駿	徳間書店	2003	教授	勢力尚雅	1年生			人間とは何者なのか？人類浄化計画を推進する人々 vs 生命学者ナウシカ。両者のあいだの白熱した議論は、科学技術と幸福の関係について関心のある人に多くの示唆を与えたいと思います。映画しか見ていない人は、マンガ版の序盤しか知らず、「腐海」とは何かをご存知ないでしょう。ぜひお手にとり、ときに立ち止まり、自分は何を感じ考えるか、試してみてください。	1	21世紀のアニメーションがわかる本	土居伸彰	フィルムアート社	2017	
							2年生 以上				2	マンガは哲学する	永井均	岩波現代文庫	2009	
							全学年	○	○		3					
											4					
											5					
37	若い読者のための哲学史	ナイジェル・ ウォーバートン	ずばる舎	2018年	教授	勢力尚雅	1年生			哲学者たちは、人間が世界で直面する数々の問題のなかでも、とりわけ悩ましい問題をめぐって命がけの考察と表現を遺してきました。科学が科学者たちの苦闘から拓かれたように、哲学は哲学者たちの苦闘から生まれ、現代の私たちに多くの知恵をもたらししています。その知恵をどう継承し、活かすかを考えさせてくれる、最高に楽しい哲学者群像エッセイです。	1	進化倫理学入門	スコット・ジェイムズ	名古屋大学出版会	2018年	
							2年生 以上				2	法と社会科学をつなぐ	飯田高	有斐閣	2016年	
							全学年	○	○		3	分断と対話の社会学	塩原良和	慶應義塾大学出版会	2017年	
											4					
											5					
38	これからの教養 世界を生き抜くための知の11講	菅付雅信	ディスカ ヴァー・トゥ エンティワ ン	2018年	教授	勢力尚雅	1年生			これからの世界はどう変わっていくのでしょうか。これからの思想・生命・健康・建築・経済・メディア・デザイン・プロダクト・文学・アート・人類はどう変わっていくのでしょうか。研究者やクリエイターら、各界のフロントランナーたちに見えている人間と世界の先行きの話に耳を澄ましてみましょう。現在の常識が、未来の非常識となるかもしれないなど、考えるヒントが満載です。	1	未来を読む AIと格差は世界を減 ぼすか	大野和基	PHP新書	2018年	
							2年生 以上				2	ルールが変わる時 欲望の資本主 義	NHK「欲望の資本主 義」制作班	東洋経済新報社	2017年	
							全学年	○	○		3	闇の力が目覚める時 欲望の資本 主義2	NHK「欲望の資本主 義」制作班	東洋経済新報社	2018年	
											4	欲望の民主主義	NHK「欲望の民主主 義」制作班	幻冬舎新書	2018年	
											5					
39	形容詞を使わない大人の文章 表現力	石黒圭	日本実業 出版社	2017年	教授	勢力尚雅	1年生			せっかくの料理も上手に一手間かけないと、心に残る味になりません。同じように、せっかくのアイデアや考えも、表現に一手間かけないと、相手の心に届きません。筆者は「形容詞の多用を避けること」など、9つの「表現力のひきだし」をアドバイスしています。書かれているアドバイスを意識し、実践する習慣を通して、一生使える知的な思考力・表現力の基礎を身につけましょう。	1	ぼくらの文章教室	高橋源一郎	朝日新聞出版	2013年	
							2年生 以上				2	魅せる自分のつくりかた <演劇 的教養>のすすめ	安田雅弘	講談社選書メチエ	2018年	
							全学年	○	○		3	哲学してもいいですか？	三谷尚澄	ナカニシヤ出版	2017年	
											4	読ませる技術 聞かせる技術	海保博之	講談社ブルーバックス	2018年	
											5					
40	感性は感動しない 美術の見 方、批評の作法	樫木野衣	世界思想 社	2018年	教授	勢力尚雅	1年生			何を見、何を感じ、どう表現するか。着眼点、構想力、表現力、批評力。これらの能力において凡庸でないことが求められる時代が始まっています。では、どうやってそのような能力を磨いていけばよいのでしょうか。美術には見方があり、批評には作法があるということを知らないあなたに、ぜひ手にとっていただきたい。批評家である筆者の体験談から多くを学べるはずです。	1	たのしごとデザイン論	カシイモトヤ	MDN	2016年	
							2年生 以上				2	ピアノの名曲 聴きどころ 弾きど ころ	イリーナ・メ ジューエワ	講談社現代新書	2017年	
							全学年	○	○		3	ピアニストは語る	ヴァレリー・アフ ナシェフ	講談社現代新書	2016年	
											4	つながりの作法 同じでもなく違 うでもなく	綾屋紗月 熊谷晋 一郎	NHK出版生活人新書	2010年	
											5					

一般教育		学科(教室)															
No.	書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	推薦者資格・氏名		選書で想定する対象者		推薦理由 (200文字前後を目安)	推薦書に関連する図書の情報(3～5冊程度)				備考			
							学 年	配架(希望)先		書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年				
								駿河台 校 舎							船 橋 校 舎		
41	見える！使える！化学熱力学入門 第2版	由井宏治	オーム社	9784274 232800 2024年	教授	伴周一	1年生			熱力学は悩みの種、どんな本がいいの？とよく言われます。熱力学は理学・工学にとって重要で且つ有効な概念でありツールです。しっかり手に入れて・使いこなしたい！そこで一歩踏み込んで、自由エネルギーの概念を理解し計算できるようになるための入門書を是非どうぞ。化学の名を冠していますが、物理系・電気電子系・機械系(もちろん化学系)の学生に超おすすめ。	1	熱力学	菊川芳夫	講談社	ISBN978-4-06-157203-4		
							2年生以上				2	はじめて学ぶ化学工学のための熱力学	相良紘	日刊工業新聞社	ISBN978-4-526-06818-8		
							全学年	○	○		3	絵とき熱力学のやさしい知識	北山直方	オーム社	ISBN4-274-08593-7		
											4						
											5						
42	視覚でとらえるフォトサイエンス化学図録—【三訂版】改訂版		数件出版	9784410 273926 2023年	助手	石見 勝洋	1年生		○	本来、高校用の化学の副読本ですが、実験器具やその基本操作方法がカラー写真で解説されており、やってはいけない操作法が示されているのが特徴です。高校の教科書に沿った図表が出ており、例えば、本学1年生で行う基礎化学実験の陽イオンの分析に非常に有用な各イオンの性質やその実験結果がカラー写真で載せられており予習をするうえで大変参考になります。	1	イラストで見る化学実験の基礎知識	飯田 隆 菅原 正雄 他	丸善	2009		
							2年生以上				2	理工系 基礎化学実験	岩岡 道夫 藤尾 克彦 他	共立出版	2014		
							全学年				3						
											4						
											5						
43	人間の解剖はサルの解剖のための鍵である増補新版	吉川浩満	河出書房新社	2018 9784480 438348 2022年	教授	勢力尚雅	1年生			人間とは何者か。現在進行中の認知革命や、科学技術が拓く未来社会についての考察を加えながら展開されるエキサイティングな人間本性試験です。書評あり、対談あり、ブックガイドありで、どこから読んでも読みやすく、多くの知的刺激に満ちています。どうぞ手に取って思考を紡ぐ楽しさと、未来を構想し、よく生きるための知恵を探る愉しさを存分に味わってみてください。	1	ホモ・デウス 上・下	ユヴァル・ノア・ハラリ	河出書房新社	2018		
							2年生以上				2	サビエンス全史 上・下	ユヴァル・ノア・ハラリ	河出書房新社	2016		
							全学年	○	○		3	幸福な監視国家・中国	梶谷懐・高口康太	NHK出版新書	2019		
											4	未来への大分岐	斎藤幸平	集英社新書	2019		
											5	AI時代の労働の哲学	稲葉振一郎	講談社選書メチエ	2019		

一般教育		学科(教室)														
No.	書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	推薦者資格・氏名		選書で想定する対象者		推薦理由 (200文字前後を目安)	推薦書に関連する図書の情報(3～5冊程度)				備考		
							学 年	配架(希望)先		書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年			
								駿河台 校 舎							船 橋 校 舎	
44	映画で考える生命環境倫理学	吉川孝・横地 徳広・池田喬	勁草書房	2019	教授	勢力尚雅	1年生			人間であること、生き続けること、ときには戦うこと。そのようなあたりまえなあり方とは、どのようなあり方で、そこにどんな意味があるのか。自分の生き方をあらためて反省してみるきっかけは、映画などのフィクションの鑑賞を通じて現れることが少なくない、と著者たちは主張しています。そのような思索に誘う映画とこの本とともに、自分の生き方を考えてみませんか。	1	戦うことに意味はあるのか	持田 睦・横地徳 広	弘前大学出版会	2017	
							2年生 以上				2	生きることに責任はあるのか―現象学的倫理学への試み	吉川孝・横地徳 広・池田喬	弘前大学出版会	2012	
							全学年	○	○		3	現代現象学	植村玄輝・八重 樫徹ら	新曜社	2017	
											4					
											5					
45	科学者の社会的責任	藤垣裕子	岩波書店	2018	教授	勢力尚雅	1年生			今世紀になり、オープンサイエンスへの動きが活発化しています。しかも、研究開発の上流からの市民参加、オープンアクセス、科学教育、新たな制度の模索が、その特徴です。このような動きは、なぜ、どのように生じているのでしょうか。「責任ある研究とイノベーション」に貢献するとは、何をすることなのか。科学技術は誰のためのもので、私たちはそれとどうつきあうべきなのか。じっくり考えるためのヒントが、たくさん詰まっています。	1	科学思想史の哲学	金森修	岩波書店	2015	
							2年生 以上				2	知識の政治学	金森修	せりか書房	2015	
							全学年	○	○		3	技術の倫理	鬼頭葉子	ナカニシヤ出版	2018	
											4	宇宙倫理学入門	稲葉振一郎	ナカニシヤ出版	2016	
											5	原子力時代における哲学	國分功一郎	晶文社	2019	
46	書くための勇気 「見方」が変わ る文章術	川崎昌平	晶文社	2019	教授	勢力尚雅	1年生			何を見て、何を感じ、それをどのように表現するか。凡庸な視点・考察・表現でなく、隠れた真価を発掘し、それを伝えて人の心を動かす文章を書くにはどうすればよいか。すぐに使える実践的なアドバイスが惜しげもなく披露されています。書くのが苦手だとか、どうやって考えればよいのかわからないというあなた、ぜひこの本のアドバイスをお試しください。表現力だけでなく、観察力・判断力・構想力にも効きます。	1	日本語と論理	飯田隆	NHK出版新書	2019	
							2年生 以上				2	メタ思考トレーニング	細谷功	PHPビジネス新書	2019	
							全学年	○	○		3	言葉にできるは武器になる	梅田悟司	日本経済新聞出版社	2016	
											4	やわらかく、考える。	外山滋比古	PHP研究所	2019	
											5					
47	クラシックの核心 バッハから グールドまで 改題加筆修正	片山杜秀	河出書房 新社	9784309 419459 2023年	教授	勢力尚雅	1年生			クラシック音楽は退屈だと決めつけているあなた、この本を手に取り、さまざまな音楽に秘められた魅力と、それを生んだ人と社会の歴史に寄り添ってみませんか。片山氏の主観と客観が絶妙に調和した、疾走感あふれる軽妙な語り口は、あなたを決して飽きさせることなく、クラシック音楽の核心へと誘ってくれることでしょう。関連図書として挙げた片山氏の新書の数々も、考えるためのヒントにあふれています。	1	歴史という教養	片山杜秀	河出新書	2019	
							2年生 以上				2	平成精神史	片山杜秀	幻冬舎新書	2018	
							全学年	○	○		3	革命と戦争のクラシック音楽史	片山杜秀	NHK出版新書	2019	
											4	「五箇条の誓文」で解く日本史	片山杜秀	NHK出版新書	2018	
											5					

一般教育		学科(教室)														
No.	書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	推薦者資格・氏名		選書で想定する対象者		推薦理由 (200文字前後を目安)	推薦書に関連する図書の情報(3～5冊程度)				備考		
							学 年	配架(希望)先		書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年			
								駿河台 校 舎							船 橋 校 舎	
48	言葉とアートをつなぐ教育思想	渡辺哲男・山名淳・勢力尚雅・柴山英樹	晃洋書房	2019	教授	勢力尚雅	1年生			私たちは誰かの表現に触発され、表現を媒介として、思考を深めあうことができます。このとき、どのような表現が、互いの経験をどのような変容させるのでしょうか。思考を深める対話が生まれるとは、どのような事態でしょうか。「君の名は。」、パウル・クレーの絵、高校生が被爆者とともに描く原爆の絵、三島由紀夫や岡田利規の戯曲など、身近なアートとともに思考するこの本とともに、対話のレッスンをしてみませんか。	1	そっとページをめくる——読むことと考えること	野矢茂樹	岩波書店	2019	
							2年生以上				2	小林秀雄と中原中也	秋山駿	講談社文芸文庫	2018	
							全学年	○	○		3	日本浪漫派批判序説	橋川文三	講談社文芸文庫	1998	
											4	音楽と出会うー21世紀的つきあい方	岡田暁生	世界思想社	2019	
											5					
49	続 大人になるためのリベラルアーツ	石井洋二郎・藤垣裕子	東京大学出版会	2019	教授	勢力尚雅	1年生			「自主創造の基礎」などで、アクティブ・ラーニングやファシリテーションのあり方に戸惑っているあなた、この本は、東京大学の後期教養科目で実践されている学部生たちの対話の記録です。諸問題の背景が複雑・不透明で、変化の激しい時代に、目先の問題にばかり囚われず、より根本的な問題に挑む学部生ちとともに、あなたもじっくりと考えてみませんか。価値観や考え方が異なる他者とともに考えるとはどのようなことを学ぶきっかけになるはずです。	1	大人になるためのリベラルアーツ	石井洋二郎・藤垣裕子	東京大学出版会	2016	
							2年生以上				2	東大教授が考えるあたらしい教養	藤垣裕子	幻冬舎新書	2019	
							全学年	○	○		3	何のための「教養」か	桑子敏雄	ちくまプリマー新書	2019	
											4	教養主義のリハビリテーション	大澤聡	筑摩書房	2018	
											5					
50	わかる「板書」伝わる「話し方」	栗田正行	東洋館出版社	2013	准教授	五十嵐 威文	1年生			将来教員を目指している人にとって、板書の仕方や話し方はとても重要です。授業をする上でヒントになることが色々と書かれていますので、教育実習に行く前までにぜひ読んで欲しいと思います。	1	9割の先生が知らない！すごい板書術	栗田正行	学陽書房	2017	栗田正行さんとは日大理工学部数学科でクラスメイトでした。教員にとって役に立つ本を何冊も書いており大変参考になります。
							2年生以上				2	できる先生の勉強法 できる先生の人脈術	栗田正行	東洋館出版社	2016	
							全学年	教職課程履修者	教職課程履修者		3	仕事が早い教師の「絶対やらない」習慣	栗田正行	学陽書房	2018	
											4	保護者の心をつかむ「言葉」のルール	栗田正行	東洋館出版社	2015	
											5	9割の先生が知らない！すごい時間術50のルール	栗田正行	学陽書房	2015	
51	聖書のかがかく散歩	堀内昭著	聖公会出版	2012	准教授	伊藤賢一	1年生			聖書、と聞いて「化学」が結びつきますか？キリスト教の正典である聖書の中には多数の動・植物が出てきますが、当然それらは物質で構成されており、様々なものが含まれています。植物関連で言えば、一般に香料や毒などがこれにあたります。本書では主に聖書に出てくる果物や食べ物、金属に着目し、それらを化合物ベースで解説しています。歴史が好きで化学も好きな方は是非読んでみましょう！	1	動物よもやま話	堀内昭他著	聖公会出版	2015	2019 2020修正
							2年生以上				2	聖書の植物よもやま話	堀内昭著	聖公会出版	2019	
							全学年	○	○		3					
											4					
											5					

一般教育		学科(教室)														
No.	書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	推薦者資格・氏名		選書で想定する対象者		推薦理由 (200文字前後を目安)	推薦書に関連する図書の情報(3～5冊程度)				備考		
							学 年	配架(希望)先 駿河台校舎 船橋校舎		書名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年			
52	環境と化学 グリーンケミストリー入門 第3版	荻野和子他著	東京化学 同人	2018	准教授	伊藤賢一	1年生			我々人間だけでなく、生物全体をとりまく状況を環境と言います。このような状況を化学の視点から観測及び考察するのが環境化学です。環境化学分野は自然科学の全カテゴリーを網羅する、とてつもない広さを有する学問でその全容を知る、または理解するのはかなりの困難さがありますが、本書はその一端が上手にまとめている、いわゆる入門書となります。土台となる科学的な知識が多数必要ですが、頑張って読んでみては如何でしょうか？	1	環境年表 2021-2022 2023-24あり	国立天文台編	丸善出版	2021	2019 2020修正
						2年生以上			2		最新グリーンケミストリー 持続的 社会のための化学	御園生誠他編	講談社	2011		
						全学年	○	○	3		地球環境化学入門 改訂版	J.E.アンドリュース他著	丸善出版	2012		
									4		環境汚染化学 有機汚染物質の動 態から探る	水川薫子他書	丸善出版	2015		
									5							
53	ゲームと教育・学習	藤本徹他編	ミネルヴァ 書房	2017	准教授	伊藤賢一	1年生			最近はやりの「ゲーミフィケーション」という用語を知っていますか？端的に言うと、いわゆるゲーム、例えばロールプレイングゲーム(RPG)やシュミレーションゲーム(SLG)等のゲームデザイン要素やそのルールをゲーム以外の分野に当てはめて応用的に利用することを指します。近年ではこれを学修(学習)に利用することが進んでおり、いくつか成果が報告されています。本書はこれに関するもので他分野の研究者にとっては頭のサブリになります！	1	ゲームの面白さとは何だろうか	大森貴秀他書	慶応義塾大学三 田校舎哲学学会 叢書	2017	2019 2020修正
						2年生以上			2		ゲーミフィケーションは何の役に立 つのか	ゲイブ・ジカーマン他著	SB Creative	2014		
						全学年	○	○	3		なぜ人はゲームにハマるのか	渡辺修司他著	SB Creative	2014		
									4		ゲーミフィケーションでつくる！「主 体的・対話的で深い学び」	藤川大祐編	学事出版	2017		
									5							
54	ゲームプランナー入門 アイデア・企画書・仕様書の技 術から就職まで	吉富賢介	技術評論 社	2019	准教授	伊藤 賢一	1年生			この書籍はゲームに関するデザイン、プラン、ディレクション等を端的に、また入門的に知ることができます(非常に読みやすい本です)。またその見方を変えると、このような一連の流れはいわゆる「学術研究」における進め方と共通するところも大いにありますので、思考に柔軟性を持ちたい方は頭を空っぽにして読んでも良いかと思えます。他に示した関連書籍はより内容が具体的になっているので合わせて読むでは如何でしょうか？	1	ゲームプランとデザインの教科書 ぼくらのゲームの作り方	川上大典他	秀和システム	2018	2020
						2年生以上			2		ゲームデザインバイブル	Jesse Schell	オーム社	2019		
						全学年	○	○	3							
									4							
									5							

一般教育				学科・専攻												
No.	タイトル	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年		推薦者資格・氏名		選書で想定する対象者			推薦理由 (200文字前後を目安)	推薦するDVDに関連する資料の情報(図書・DVD)				備 考
								学 年	配架(希望)先			資 料 名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	
									駿河台 校 舎	船 橋 校 舎						
1	太陽の塔 TOWER OF THE SUN	関根光才(監督)	マクザム	2019	教授	勢力尚雅	1年生			大阪万博に岡本太郎は何を仕掛けたのでしょうか。近代主義へのアンチテーゼが必要と考えた岡本太郎は、太陽の塔をどう着想し、それは今なおどのような効果を及ぼしているのでしょうか。これらの問いをめぐって、多様な分野の識者の推理が次々と織物のように結びつきながら、鑑賞者の頭の中に多様な像を結ぶ映画です。関連図書とともに、近代主義の解毒剤という発想の有効性について考えてみてはいかがでしょうか	1	美の呪力	岡本太郎	新潮文庫	2004	
							2年生以上				2	「太陽の塔」岡本太郎と7人の男たち	平野暁臣	青春出版社	2018	
							全学年	○	○		3	万博入門～新世代万博への道	平野暁臣	小学館	2019	
											4	岡本太郎と太陽の塔 増補新版	平野暁臣	小学館クリエイティブ	2018	
											5					
2	カズオ・イシグロ 文学白熱教室	カズオ・イシグロ	NHKエンタープライズ	2018	教授	勢力尚雅	1年生			科学技術の発達とともに複雑化する世界と、私たちの生き方の適切な折り合い方を考えるには、良質なフィクションが必要です。カズオ・イシグロの文学もそのようなフィクションのひとつといえるでしょう。そのようなフィクションを創作するとはどのような作業であるのか。フィクションにはどのような力があるのか。これらの問題を、カズオ・イシグロは、率直に語ろうと試みています。あなたが何を創造したいかを考える際に参考になるでしょう。	1	特急二十世紀の夜と、いくつかの小さなブレイクスルー	カズオ・イシグロ	早川書房	2018	
							2年生以上				2	知の最先端	カズオ・イシグロら	PHP新書	2013	
							全学年	○	○		3	わたしを離さないで	カズオ・イシグロ	ハヤカワepi文庫	2008	
											4	日の名残り	カズオ・イシグロ	ハヤカワepi文庫	2001	
											5					