2022 一般教育　DVD

一般教育　　学科・専攻

No.	タイトル	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	推薦者資格・氏名		選書で想定する対象者			推薦理由 (200文字前後を目安)	推薦するDVDに関連する資料の情報(図書・DVD)					備　考
							学　年	配架(希望)先 駿河台校舎	配架(希望)先 船橋校舎			資　料　名	著(編)者名	出版社	ISBN 又は 出版年	
1	太陽の塔　TOWER OF THE SUN	関根光才 (監督)	マクザム	2019	教授	勢力尚雅	1年生			大阪万博に岡本太郎は何を仕掛けたのでしょうか。近代主義へのアンチテーゼが必要と考えた岡本太郎は、太陽の塔をどう着想し、それは今なおどのような効果を及ぼしているのでしょうか。これらの問いをめぐって、多様な分野の識者の推理が次々と織物のように結びつきながら、鑑賞者の頭の中に多様な像を結ぶ映画です。関連図書とともに、近代主義の解毒剤という発想の有効性について考えてみてはいかがでしょうか	1	美の呪力	岡本太郎	新潮文庫	2004	
							2年生以上				2	「太陽の塔」岡本太郎と7人の男たち	平野暁臣	青春出版社	2018	
							全学年	○	○		3	万博入門～新世代万博への道	平野暁臣	小学館	2019	
											4	岡本太郎と太陽の塔 増補新版	平野暁臣	小学館クリエイティブ	2018	
											5					
2	カズオ・イシグロ　文学白熱教室	カズオ・イシグロ	NHKエンタープライズ	2018	教授	勢力尚雅	1年生			科学技術の発達とともに複雑化する世界と、私たちの生き方の適切な折り合い方を考え続けるには、良質なフィクションが必要です。カズオ・イシグロの文学もそのようなフィクションのひとつといえるでしょう。そのようなフィクションを創作するとはどのような作業であるのか。フィクションにはどのような力があるのか。これらの問題を、カズオ・イシグロは、率直に語ろうと試みています。あなたが何を創造したいかを考える際に参考になるでしょう。	1	特急二十世紀の夜と、いくつかの小さなブレークスルー	カズオ・イシグロ	早川書房	2018	
							2年生以上				2	知の最先端	カズオ・イシグロら	PHP新書	2013	
							全学年	○	○		3	わたしを離さないで	カズオ・イシグロ	ハヤカワepi文庫	2008	
											4	日の名残り	カズオ・イシグロ	ハヤカワepi文庫	2001	
											5					